

Mix60		
Torsdag 20.15-21.15 (20.05-21.05 tom v 5)		
Lätt B		
Vi jobbar med Märke 5 - Lätt B-nivå		
1	GR	Sits/balans Bakdelsvändningar/90grader
2	GR	Rakriktning/skänkelvikning
3	GR	Öppna
4	GR	Öppna/samling
5	GR	Galopparbete
6	GR	Galopparbete
7	M	Övning 3
8	H	Övning 3
9	T	Den egna utvecklingen
10	GR	Sits, långa ben
11	GR	Sluta på olika linjer
12	GR	Serpeniner o övergångar
13	GR	Samling
14	M	Byta galopp över en bom
15	T	Arbete vid hand
16	GR	Repetera
17	GR	Framdelsvändning o bakdelsvändning
18	GR	Enkla galoppombyten
19	GR	Böjda linjer i galopp
20	GR	Ruter i alla gångarter på utebanan
21	M	Övning 3B
22	H	Övning 3B
23	GR	Skolor
24	WE	



Målsättning: Dressyrens mål är att utveckla hästen till en atletisk individ (hästen) genom harmonisk utbildning. Resultatet blir en lugn, mjuk, lösghjort och smidig häst. Hästen blir också förtroendefull, uppmärksam och villig så att perfekt samförstånd med ryttaren kan uppnås.

Korrektheten och kvaliteten i utbildningen visar sig genom:

- > Renhet, regelbundenhet och frihet i gångarterna.
- > Harmoni, lätthet och ledighet i rörelsernas utförande.
- > Lätthet i frambenen och engagemang i bakdelen som kommer ifrån en livlig framåtbjudning.
- > Accepterande av bettet med eftergift och genomsläpplighet utan spänning eller motstånd."

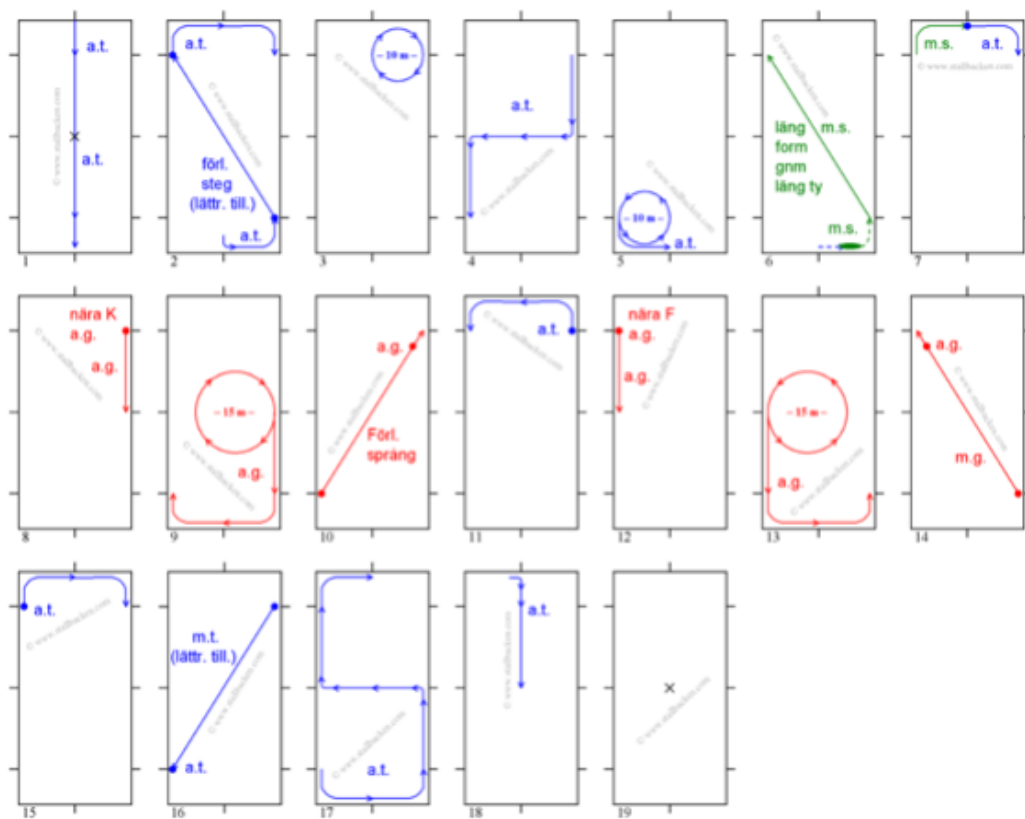
GR	Grundridning i ridhus, på utebana och i terräng
T	Teori, avsatt lektionstillfälle
M	Enklare basövningar markarbete
H	Enklare basövningar hoppning
WE	Working Equitation
	Hästbyte

På väg mot första start



Målsättning:
Ryttaren ska ha tillräckliga kunskaper för att ta ett helhetsansvar för hästens välbefinnande. Det ställs högre krav på ridningen med ökad precision i hjälpgivningen och på hästens form. Ryttaren ska kunna hoppa flera hinder i följd, med såväl lång som kort anridning. Hoppning av enklare hinder ute i terrängen ingår också. Större fokus på hur ryttaren inverkar på hästen

<https://www.ridklubbennorrtaljevyttare.se/wp-content/uploads/2022/12/ryttarmarken-folden.pdf>



Allmänt intryck

- 1 Gångarter (frihet, renhet och regelbundenhet)
- 2 Framåtbjudning (vilja att röra sig framåt, elasticitet, mjukhet i ryggen och bakbensengagemang)
- 3 Lösgjordhet (ettergift på tygeln, formen, accepterade av bettet; harmoni, lätthet och mjukhet vid rörelsernas utförande; uppmärksamhet, förtroende och lydnad)
- 4 Ryttarens sits och hållning - korrektheten och finheten i samt effekten av hjälperna
- 5 Korrektheten i uppvisningen (hömpasseringar, ridningen mellan rörelserna, programlinjernas följande)