

Mix60	
Torsdag 20.05-21.05	
Lätt B	
Vi jobbar med Märke 5 - Lätt B-nivå	
33	GR Övergångar
34	GR Båge, skänkelvikning
35	GR Öppna
36	M Lätt sits
37	H Anridning i trav
38	T Den egna utvecklingen
39	GR Böjda spår
40	GR Sits, långa ben
41	GR Galopp på böjda spår
42	M Solfjäderkavaletti
43	H Fler hinder i följd, relaterade avstånd
44	T Ryttarmärkeskoll
45	GR Förvänd galopp
46	GR Öppna
47	GR Sluta
48	M Byta galopp över en bom
49	GR Enkla galoppombyten
50	GR Repetera det som behövs
51	WE WE



**Målsättning:** Dressyrens mål är att utveckla hästen till en atletisk individ (hästen) genom harmonisk utbildning. Resultatet blir en lugn, mjuk, lösgjord och smidig häst. Hästen blir också förtroendefull, uppmärksam och villig så att perfekt samförstånd med ryttaren kan uppnås.

Korrektheten och kvaliteten i utbildningen visar sig genom:

- > Renhet, regelbundenhet och frihet i gångarterna.
- > Harmoni, lätthet och ledighet i rörelsernas utförande.
- > Lätthet i framdelen och engagemang i bakdelen som kommer ifrån en livlig framåtbjudning.
- > Accepterande av bettet med eftergift och genomsläpplighet utan spänning eller motstånd."

GR	Grundridning i ridhus, på utebana och i terräng
T	Teori, avsuttet lektionstillfälle
M	Enklare basövningar markarbete
H	Enklare basövningar hoppning
WE	Working Equitation
	Hästbyte

På väg mot första start



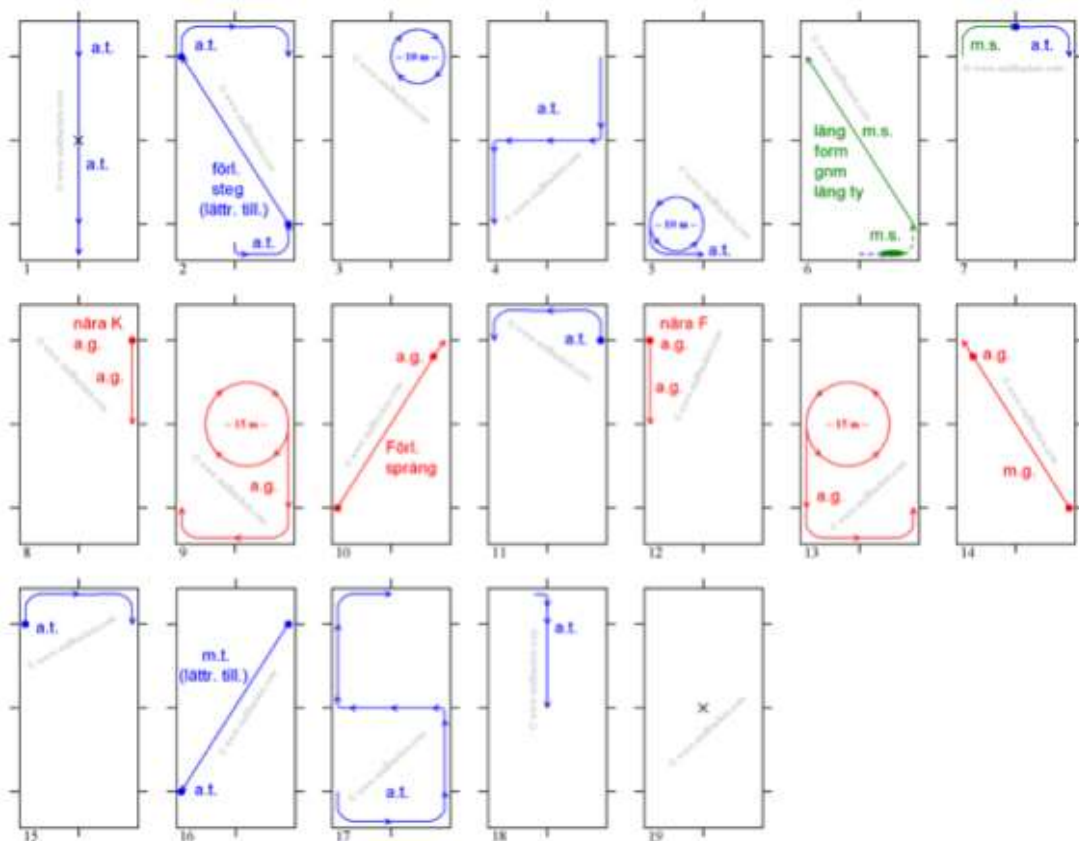
**Målsättning:**

Ryttaren ska ha tillräckliga kunskaper för att ta ett helhetsansvar för hästens välbefinnande. Det ställs högre krav på ridningen med ökad precision i hjälpgivningen och på hästens form. Ryttaren ska kunna hoppa flera hinder i följd, med såväl lång som kort anridning.

Hoppning av enklare hinder ute i terrängen ingår också. Större fokus på hur ryttaren inverkar på hästen

<https://www.ridklubbennorrtaaljeryttare.se/wp-content/uploads/2022/12/ryttarmarken-folder.pdf>

LättB:1



Allmänt intryck

- 1 Gångarter (frihet, renhet och regelbundenhet)
- 2 Framåtbjudning (vilja att röra sig framåt, elasticitet, mjukhet i ryggen och bakkensengagemang)
- 3 Lösghordhet (eftergilt på tygen, formen, accepterade av bittet; harmoni, lätthet och mjukhet vid rörelsemas utförande; uppmärksamhet, förtroende och lydnad)
- 4 Ryttarens sits och hållning - korrektheten och finheten i samt effekten av hjälpema
- 5 Korrektheten i uppvisningen (hömpasseringar, ridningen mellan rörelserna, programlinjernas följande)